

Lukas Cladders

Publikationen

Alte Meister – Neue Ordnung. Kunsthistorische Museen in Berlin, Brüssel, Paris und Wien und die Gründung des Office International des Musées (1918-1930), Köln/Weimar/Wien 2018.

Zentral- und Landesbibliothek Berlin; Schatz des Monats November 2017

[<https://www.zlb.de/fachinformation/spezialbereiche/historische-sammlungen/schatz-des-monats/november-2017.html#c31604>]. [gemeinsam mit Ursula Ferdinand]

Measuring world population at LSE – Robert René Kuczynski, an émigré scholar, in: *LSE History Blog*, 2016 [<http://blogs.lse.ac.uk/lsehistory/2016/09/01/kuczynski-at-lse/>]. [gemeinsam mit Ursula Ferdinand]

1919 und die Folgen. Europäische Museumsbeziehungen nach dem Ersten Weltkrieg, in: Kott, Christina u. Savoy Bénédicte (Hg.): *Mars and Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg*, Köln/Weimar/Wien 2016, S. 253-265.

Belgien und sein Patrimoine – Eine schwierige Beziehung nach dem Ersten Weltkrieg, in: Bischoff, Sebastian u.a. (Hg.): *Belgica – terra incognita? Resultate und Perspektiven der Historischen Belgienforschung*, Münster 2016, S. 127-135.

Das Basler Museum für Völkerkunde. Grundzüge einer Sammlungsgeschichte mit Schwerpunkt 1914-1945 [http://www.mkb.ch/dms/downloads/Museum/Fellowship/151118_Das-MKB---Lukas-Cladders_f/151118_Das%20MKB%20-%20Lukas%20Cladders_f.pdf].

Karl Lanckoroński als kulturpolitischer Akteur zu Beginn der 1920er-Jahre, in: Boguslaw Dybas, Anna Ziemelewska u. Irmgard Nöbauer (Hg.): *Karl Lanckoronski und seine Zeit*, Münster 2015, S. 289-309.

Freunde, Kollegen, Kriegsgegner. Gustav Glücks Kontakte zu Museumsleuten und Kunsthistorikern nach dem Ersten Weltkrieg anhand des Korrespondenznachlasses in der Österreichischen Nationalbibliothek, in: *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift*, Nr. 63/1, 2014, S. 111-128.

Ausgezeichnet! Heidelberg und seine Nobelpreisträger. Begleitbroschüre zur Ausstellung im Universitätsmuseum Heidelberg, Heidelberg 2011. [mit Isabella Löhr und Dominik Schaller]

Ein bisher unbekanntes Bild des Malteserkomturs Johann Sigismund Graf von Schaesberg (1662-1718), in: *Heimatbuch des Kreises Viersen*, Jg. 59, Viersen 2008, S. 13-20.

Vorträge

Bevölkerungsfragen zwischen Wissenschaft und Politik. Als Demograph in Großbritannien (1933-1947). [gehalten auf dem Symposium „Globale Krisen – globale Utopien. Der Ökonom, Statistiker und Demograph Robert René Kuczynski (1876-1947). Skizzen zu Leben und Werk eines „bürgerlichen Radikalen“ anlässlich seines 70. Todestages“ an der *Zentral- und Landesbibliothek Berlin* am 30. Nov. 2017]

Wem gehört die «griechische» Antike? Zwischen Menschheitserbe und Nationalkultur. Zur Einordnung einer Debatte. [gemeinsam mit Eleonora Vratskidou gehalten in der Vorlesungsreihe "Denkraum Griechenland: Multiperspektivische Annäherungen" an der *Universität Basel* am 12. Okt. 2017]

Der Deutsche Museumsbund und das Office International des Musées. Internationalisierungstendenzen in der Zwischenkriegszeit. [gehalten auf dem Symposium „100 Jahre Deutscher Museumsbund im Rückblick“ am 07. Juli 2017 an der *TU Berlin*]

Shaping Demographies. Der Statistiker, Ökonom und Demograph Robert René Kuczynski in Deutschland, den USA und Großbritannien (1890er bis 1950er Jahre). [gehalten im Kolloquium des *Europa Instituts Basel* am 23. Nov. 2016]

»wild guess«, »reasoned guess« und »estimation« – Kuczynskis Kritik an der Erhebung und Verwendung von bevölkerungsspezifischen Daten im kolonialen Kontext der 1930er Jahre. [gehalten auf der Jahrestagung der *Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik* in Lübeck am 16.-18. Nov. 2016]

The Kunsthistorisches Museum's failed attempt to acquire Duccio's Gualino Madonna, 1920-1923. [gehalten auf der Konferenz „Negotiating art. Dealers and museums 1855-2015“ an der Londoner *National Gallery* am 01./02. April 2016]

„Die Kommissionen [...] dienen zur Beruhigung“. Die Debatte um den Verkauf von Kulturgütern aus Wiener Museumsbesitz nach dem Ersten Weltkrieg. [gehalten bei der *Richard Schöne Gesellschaft* am 07. Juli 2015]

Neutral? Kolonial? Die Basler Sammlung für Völkerkunde und der Erste Weltkrieg. [gehalten am *Museum der Kulturen Basel* am 07. Januar 2015]

Europäische Museumsbeziehungen nach dem Ersten Weltkrieg. [gehalten auf der Konferenz „Mars and Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg“ an den *Staatlichen Museen zu Berlin* am 18.-20. Sept. 2014]

Belgien und sein patrimoine culturel – eine schwierige Beziehung nach dem Ersten Weltkrieg. [gehalten auf der 2. Tagung des *Arbeitskreises Historische Belgienforschung* in Köln am 4./5. Juli 2014]

Die Wiener Sammlungen nach 1919 zwischen Wirtschaftskrise, Staatensukzession und internationaler Zusammenarbeit. [gehalten am *Kunsthistorischen Museum Wien* am 11. Dez. 2013]

Karl Lanckoroński als kulturpolitischer Akteur zu Beginn der 1920er-Jahre. [gehalten bei der Konferenz „Karl Lanckoroński und seine Zeit“ an der *Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien* am 9. Dez. 2013]

Stand: Januar 2018