

Modellstudiengang GÄDH

Vorschlag für Lehrangebot im semester 20...

Titel der Veranstaltung	z.B. „Was ist Krankheit? Die verschiedenen Ebenen und Modellierungen des modernen Krankheitsbegriffs und Krankheitsverständnisses mit Blick auf die Allgemeinmedizin“
Verantwortlich (Kontaktdaten; Email)	erika.mustermann@charite.de (Tel: 450- oder 8445-)
Institut oder Klinik	Institut für z.B. allgemeinbildende Medizin (ggf. in Kooperation mit)
Aufteilung und Format der Unterrichtseinheiten (16 x 2 UE; Blockkurs etc.)	z.B. 14 x 2 UE als Seminar und 4 UE als Exkursionsblock (dabei können aus organisatorischen Gründen jeweils nur 2 UE im Kern-Stundenplan liegen; längere Einheiten könnten sich also nur in den Abend oder auf das Wochenende erstrecken)
Inhaltsbeschreibung der Veranstaltung (bitte nicht mehr als 300 Wörter)	Hier werden die geplanten Unterrichtsinhalte skizziert. Dies sind nicht die Lernziele, sondern der exemplarische Ansatz anhand dessen die Lernziele vermittelt werden können.
Darstellung des Bezugs zu den „Prinzipien von GÄDH“ (übergeordnete Lernziele)	Hier sollen Bezüge zu den „Prinzipien von GÄDH“ dargestellt werden. Es ist dabei nicht erforderlich (bzw. auch oft unmöglich), dass alle Prinzipien angesprochen werden. Die jeweils behandelte Kernthese sollte exemplarisches Lernen ermöglichen.
Feinlernziele	Möglichst gut operationalisiert, wobei das für Haltungen (wie sie in GÄDH vornehmlich vermittelt werden) nicht immer gut gelingt.
Empfohlen zur Vorbereitung (Literaturempfehlung, Film, Ausstellungsbesuch etc.)	Erklärt sich selbst (cave: Umfang) [z.B. Rothsuh, Karl Eduard: Krankheitsvorstellung, Krankheitsbegriff, Krankheitskonzept. Metamed 1 (1977), 106-114.]
Form der Leistungskontrolle	Es soll die aktive Mitarbeit im Veranstaltungsformat dokumentiert werden. Möglich sind z.B. Dokumentation einer Diskussion(-sleitung); schriftliche Vorbereitung einer Podiumsdiskussion; Erstellung eines Dokumentationsbandes; Aufführung einer szenischen Darstellung; (dokumentierte) Vorbereitung eines Ausstellungsbesuchs; Erstellung einer Filmsequenz etc. (! Keine Referate in frontaler Form, keiner Hausarbeiten)